


Guatemala, 29 de diciembre de 2023


Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 9-2023

- Elaboré la planificación de las capacidades de técnica instrumental de viento metal.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental de viento metal.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F   
Marco Vinicio García Castillo

F   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del primer y único producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de técnica instrumental de viento metal, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de cuerda, correspondiente del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F   
Marco Vinicio García Castillo

F   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

Planificación del curso de viento metal

Curso de viento metal de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre	Entona rítmica y melódicamente lecciones para lectura musical.	Identifica elementos de lectura rítmica y melódica.	A) Solfeo rítmico y melódico fase VII	Entonará y ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y melódico fase VII.	<b>Recursos humanos:</b> Tallerista Alumnos  <b>Recursos materiales:</b> Pizarrón Instrumentos Métodos
	Ejecuta correctamente la escala de F#	Ejecuta afinadamente la escala de F#	B) Escala de F#	Ejecutará la escala de F# utilizando diferentes figuras.	
	Realiza ejercicios de articulación.	Identifica ejercicios de articulación en su instrumento.	C) Articulación	Practicará ejercicios de articulación.	
	Reconoce los arpeggios.	Identifica cuales son los arpeggios	D) Arpeggios	Ejecutará los arpeggios en su instrumento.	
	Realiza ejercicios de flexibilidad.	Identifica ejercicios de flexibilidad en su instrumento.	E) Flexibilidad	Ejecutará ejercicios de flexibilidad utilizando el aire correcto.	
	Reconoce ejercicios de práctica y ejercicios finales	Identifica ejercicios de práctica y ejercicios finales.	F) Práctica y ejercicios finales	Realizará práctica y ejercicios finales con su instrumento.	

Cronograma del curso de viento metal

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																				
		NOVIEMBRE																				
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Entonará y ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y melódico fase VII.		X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Ejecutará la escala de F# utilizando diferentes figuras.											X	X	X	X	X	X						
Practicará ejercicios de articulación.																	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																					
		DICIEMBRE																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará los arpeggios en su instrumento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Ejecutará ejercicios de flexibilidad utilizando el aire correcto.										X	X	X	X	X	X	X							
Realizará práctica y ejercicios finales con su instrumento.																		X	X	X	X	X	X